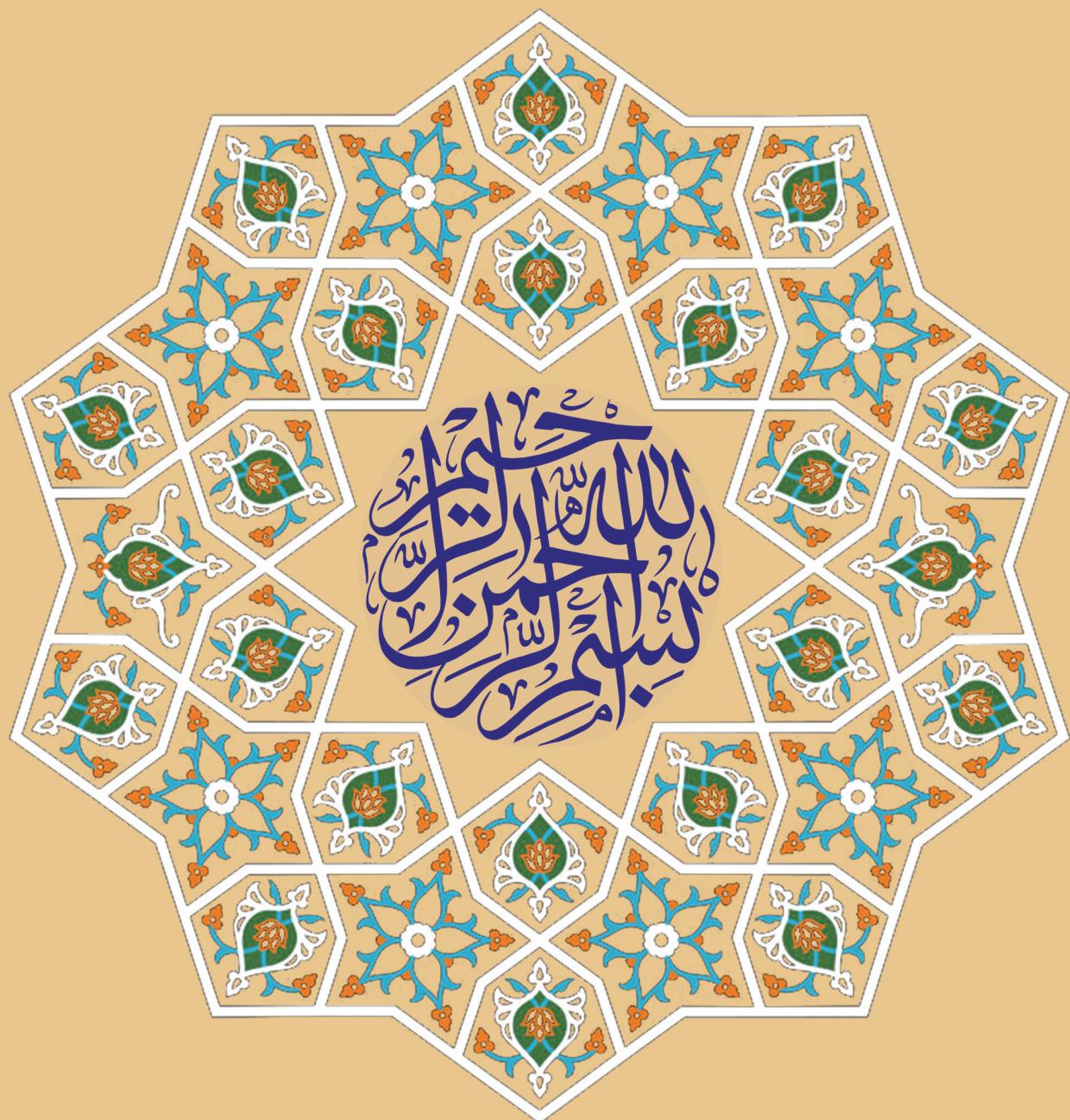




کانون فرهنگی  
BASA AER Cultural Institute

معرفی دوره‌های عمومی  
**کانون  
فرهنگی  
بصائر**

زمستان سال ۱۴۰۲



## فهرست مطالب

۳	آشنایی با کانون فرهنگی بصائر
۳	آشنایی با دوره عمومی «کانون فرهنگی بصائر»
۹	مرزبانی اعتقادی
۱۰	محور مقدس ۱
۱۲	تاریخ تحلیلی اسلام (پس از غروب)
۱۵	تاریخ تحلیلی اسلام (تباهی و صیت)
۱۷	رسانه‌شناسی، صنعت سرگرمی و سواد رسانه‌ای
۱۸	سواد رسانه‌ای ۱
۲۰	علم زندگی
۲۱	مهندسی من
۲۳	آداب معلمی
۲۶	مهارت جرأت‌مندی



## آشنایی با کانون فرهنگی بصائر

کانون فرهنگی بصائر، به یاری خدا و عنایات امام عصر علیهم السلام و برپایه اصول بنیادین تشیع در سال ۱۳۹۴ بنا نهاده شد. بصائر مأموریت خود را «گسترش و پایدارسازی فرهنگ دینی از طریق ارتقای سطح اعتقادی و معرفتی متولیان امر تعلیم و تربیت دینی و پشتیبانی آنان» می‌داند. این کانون توفیق داشته است طی ۸ سال، دوره‌های متعدد و متنوعی را برگزار نماید. کانون فرهنگی بصائر در طی ۳۵۲ دوره، بیش از ۴۰۰۰ نفر را تحت پوشش آموزش خود قرار داده و حدود ۱۲۸,۰۰۰ نفر-ساعت آموزش در قالب دوره‌های زیر ارائه کرده است:

- ❖ ۲۲۴ دوره مرzbانی اعتقادی؛ هر دوره شامل ۲۴ ساعت آموزش
- ❖ ۹۵ دوره علم زندگی؛ هر دوره شامل ۲۴ ساعت آموزش
- ❖ ۳۳ دوره سواد رسانه‌ای؛ هر دوره شامل ۲۴ ساعت آموزش

امید است با عنایت خداوند متعال این مسیر بابرکت در سال جاری نیز پرتوان ادامه یابد.

## آشنایی با دوره عمومی «کانون فرهنگی بصائر»

### اهداف «کانون فرهنگی بصائر»

انتظار می‌رود فراگیران در پایان این دوره‌های کانون فرهنگی بصائر، به بصیرت دینی لازم برای سلوک دین‌دارانه و زیست بهتر در جهان کنونی دست یابند تا از این طریق اثرگذاری افزون‌تر بر متبیان خود داشته باشند.



اهم اهداف دوره‌های کانون فرهنگی بصائر بدین شرح می‌باشد:

۱. شناسایی ظرفیت‌های فعال در عرصه تربیت دینی
۲. شناسایی و تحلیل محتوای مناسب در جهت مأموریت
۳. سنجش مستمر و فعال نیاز فرهنگی مریبان (مطالعات آینده‌نگر / مطالعات میدانی / مطالعات بنیادین)
۴. طراحی و اداره دوره‌های آموزشی متنوع شامل محتوای فرهنگی، روش تدریس متون، مهارت‌های مریگری
۵. شبکه‌سازی میان مریبان همسو

### مخاطبین دوره‌ها

تمرکز برگزاری دوره‌های کانون فرهنگی بصائر بر مخاطبین زیر است:

- ❖ جامعه معلمان به خصوص دیران دینی، قرآن، پرورشی، مهارت زندگی، سواد رسانه‌ای و ...
- ❖ طلاب علوم دینی
- ❖ مریبان و اساتید جلسات قرآنی، اعتقادی، تربیتی و ...

### نظام ارزیابی دوره‌ها

ارزیابی سطح یادگیری فراگیران بر اساس شاخص‌های زیر دنبال می‌گردد:

- ❖ حضور منظم در تمام طول دوره
- ❖ پیگیری و انجام تکالیف کلاسی
- ❖ کسب حد نصاب نمره در آزمون پایانی
- ❖ شرکت در طرح مطالعات جانبی



## منابع محتوایی دوره‌ها

دوره عمومی «کانون فرهنگی بصائر» شامل سه مجموعه و ۶ دوره است. طراحی آموزشی و بودجه‌بندی دوره مذکور -که در ادامه معرفی می‌گردد- مبتنی بر جدول زیر می‌باشد:

مجموعه علم زندگی	مجموعه رسانه‌شناسی، صنعت سرگرمی و سواد رسانه‌ای	مجموعه مرزبانی اعتقادی
۴. مهندسی من	۳. سواد رسانه‌ای ۱	۱. محور مقدس ۱
۵. آداب معلمی		۲. تاریخ اسلام (پس از غروب - تباہی و صیت)
۶. مهارت جرأت‌مندی		

## معرفی اجمالی مؤلفین کتاب‌های کانون فرهنگی بصائر

آفای دکتر علیرضا مؤذن (مؤلف کتاب‌های ردیف ۱، ۳، ۴، ۵ و ۶)

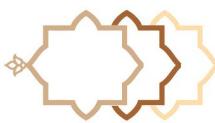
❖ متولد سال ۱۳۴۲؛ تحصیلات: کارشناسی: برق الکترونیک؛ کارشناسی ارشد:

❖ فلسفه اسلامی؛ دکترا: علوم قرآن و حدیث

❖ سابقه تدریس در دانشگاه، تحقیق و پژوهش، تألیف، تدریس و سخنرانی در

❖ حوزه‌های مختلف دینی، تربیتی، علوم ارتباطات و رسانه؛ عضو هیأت مؤلفان

❖ کتاب تفکر و سواد رسانه‌ای پایه دهم وزارت آموزش و پرورش



## حجۃالاسلام یوسف غلامی (مؤلف کتاب پس از غروب)

- ❖ متولد سال ۱۳۳۹؛ تحصیلات حوزوی؛ مؤلف چندین جلد کتاب با موضوعات تاریخی و اخلاقی و تربیتی، از جمله «راز یک فریب»، «پس از غروب»، «نمی‌دانم چرا؟»، «فردا مرا خواهید شناخت» و...

## آقای دکتر عبدالعلی موحدی (مؤلف کتاب تباہی و صیت)

- ❖ متولد سال ۱۳۵۰؛ تحصیلات: کارشناسی تا دکترا: فلسفه و کلام اسلامی
- ❖ عضو هیأت علمی دانشگاه آزاد کرج؛ مؤلف چندین جلد کتاب با موضوعات اعتقادی و کلامی، از جمله «توسل»، «حیات بزرخی»، «همبستگی قرآن و عترت» (در نقد اندیشه سلفی‌گری ایرانی)؛ «امامت تطبیقی»، «پیمان پایداری»، «مهر و ایمان» (تحلیلی بر جایگاه محبت اهل بیت علیهم السلام در دین اسلام) و...

## امتیازات شرکت در دوره‌ها

- امید است فراغیران محترم پس از پایان دوره‌ها، از مزایای زیر بهره‌مند گردند:
- ❖ ارتقای علمی و معرفتی فراغیران در حوزه باورهای اصیل شیعی
  - ❖ پشتیانی و حمایت از مریانی که اقدام به آموزش و توسعه مباحث کانون فرهنگی بصائر می‌کنند
  - ❖ بهره‌مندی از جوائز نقدی و غیرنقدی

## مدل‌های ارائه دوره‌ها

مباحث دوره‌های آموزشی به تناسب سطح و شرایط مخاطب به سه مدل زیر امکان‌پذیر است:

- ❖ حضوری
- ❖ مجازی برخط (آنلاین)
- ❖ تلفیقی (حضوری + مجازی برخط)



## معرفی برخی اساتید دوره‌ها

مشخصات تعدادی از اساتید دوره‌های کانون فرهنگی بصائر بدین شرح می‌باشد:

- ❖ آقای کاظمی (۲۰ سال سابقه مدیریت؛ ۴ سال سابقه تدریس در مدارس؛ مدرس دوره‌های تربیت دینی)
- ❖ آقای اسماعیلی (دانشجوی دکتری قرآن و حدیث؛ ۲۳ سال فعالیت در مدارس، مؤلف کتب تربیتی؛ مدرس کارگاه‌های تربیت دینی)
- ❖ آقای صفرزاده (۳۰ سال سابقه تدریس دینی؛ مؤلف کتب مذهبی)
- ❖ آقای نوری (کارشناسی ارشد مدیریت آموزشی؛ ۳۵ سال سابقه تدریس)
- ❖ آقای دکتر اخباری (۲۰ سال سابقه تدریس؛ مدرس دوره‌های اعتقادی)
- ❖ آقای دکتر موحدی (دکتری فلسفه و کلام اسلامی؛ عضو هیات علمی دانشگاه آزاد اسلامی؛ مؤلف کتب مذهبی)
- ❖ آقای دکتر کمن (روان‌شناس بالینی؛ مدرس دانشگاه تهران؛ مدرس کارگاه‌های آموزشی)
- ❖ آقای صنایع پسند (دانشجوی دکتری برنامه‌ریزی درسی؛ فعالیت‌های آموزشی و تربیتی در مدارس و مؤسسات فرهنگی مذهبی)
- ❖ آقای جواهريان (کارشناسی مهندسی عمران؛ ۲۸ سال سابقه تدریس)
- ❖ آقای تقوی نژاد (کارشناسی مخابرات؛ ۲۰ سال سابقه تدریس)
- ❖ آقای مهران (دانشجوی دکتری مدیریت آموزشی؛ ۱۵ سال سابقه تدریس دینی؛ مدرس کارگاه‌های مهارت‌های مربيگري؛ مؤلف کتب تربیتی- مذهبی)
- ❖ آقای بخشایش (دانشجوی دکتری علوم قرآن و حدیث؛ ۱۵ سال سابقه تدریس)
- ❖ آقای رضایی شوشتري (دانشجوی دکتری مدیریت استراتژیک؛ ۱۲ سال سابقه تدریس)
- ❖ آقای خوشنویس (دانشجوی دکتری علوم قرآن و حدیث؛ متخصص پاسخگویی به شباهات اعتقادی)

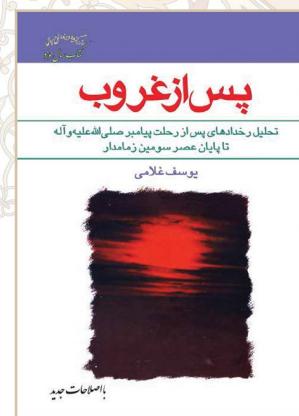
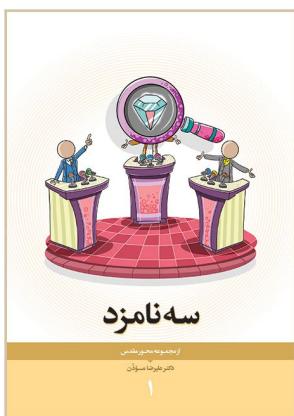
## معرفی مراکز طرف همکاری

مراکز و مؤسساتی که در طول این مدت، از دوره‌های کانون فرهنگی بصائر بهره برده‌اند  
به شرح زیر می‌باشد:

- ❖ مؤسسه ۱۱۰ مسجد و مدرسه (تحت اشراف آیة الله مکارم شیرازی)
- ❖ ناحیه مقاومت بسیج ری
- ❖ اداره آموزش و پرورش شهرستانهای استان تهران
- ❖ جامعه تعلیمات اسلامی (تهران)
- ❖ اداره آموزش و پرورش منطقه ۲۰ تهران
- ❖ اداره آموزش و پرورش شهرستان گناباد (خراسان رضوی)
- ❖ اداره آموزش و پرورش شهرستان قلعه‌گنج (کرمان)
- ❖ سازمان تبلیغات اسلامی شهرستان قلعه‌گنج (کرمان)
- ❖ حوزه علمیه حسینیه کاخک (مشهد)
- ❖ حوزه علمیه موسی بن جعفر علیهم السلام (مشهد)
- ❖ بنیاد امامت (قم)
- ❖ پژوهشکده معارف اهل بیت علیهم السلام (قم)
- ❖ مؤسسه مجمع نکوداشت غدیر
- ❖ کانون فرهنگی حضرت علی اکبر علیه السلام (شیراز)
- ❖ کانون فرهنگی-تبیغی مبین (تهران)
- ❖ مؤسسه فرهنگی گل‌ها (تهران)
- ❖ مؤسسه نیکنامی (تهران)
- ❖ مؤسسه دوران ما (تهران)
- ❖ مدرسه معارف سجادیه (مشهد)
- ❖ مجتمع فرهنگی-آموزشی دخترانه نرگس (تهران)
- ❖ مجتمع آموزشی تزکیه (تهران)



# مجموعه مرزبانی اعتقادی



## محور مقدس ۱

موضوع اصلی: تعریف دین و نگاهی به جریان‌شناسی‌های حاکم  
دینی در دوران ما

ساعت تدریس کارگاهی: ۱۲ هفته (۲۴ ساعت)

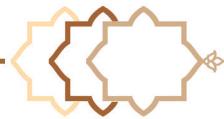
تعداد: ۹ درس

پیش‌نیاز: ندارد



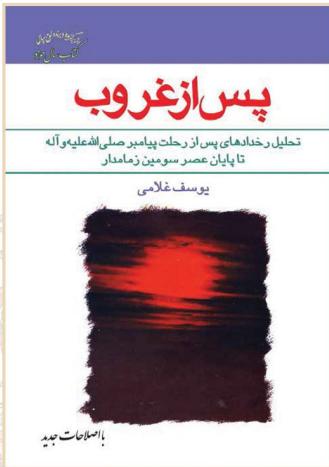
شرح دوره: در این دوره در فضای درون شیعی، به دنبال پیدا کردن محور دین هستیم. ابتدا ضمن بیان تعریف صحیح دین به دور از پیش‌فرض‌های ضد دینی، سه جریان مهم دین و روزی در دنیای امروز به نام «احکام محور»، «اخلاق محور» و «امام محور» معرفی می‌شود. سپس با نگرشی عقلانی، مبانی فکری «پلورالیسم» و شبهه «دل پاک» مورد نقد قرار می‌گیرد. در پایان با استناد به آیات و روایات، «امام» به نمایندگی از خدا، به عنوان محور دین معرفی می‌شود.

عنوان درس	موضوع درس
۱. آدم خوبه	شخصیتی با ویژگی‌های بسیار خوب در اجرای دستورات اخلاقی و مناسک دینی برای داوری‌های بعدی ترسیم می‌شود. این شخصیت، بهانه‌ای است که برای شناخت دو شاخص عقل و دین به عنوان ملاک داوری او.
۲. اهمیّت تعیین محور در تحلیل پدیده‌ها	محور دین چیست؟ آیا دانستن محور دین برای قضایت درباره آدم خوبه مهم است؟ بلی! نه تنها در این باره، بلکه یک تحلیل‌گر باید درباره هر پدیده دیگری، نخست به دنبال محور آن پدیده باشد.
۳. فوتبال، پتروشیمی، ... و دین!	یکی از مشکلات پایه و فراگیر تحلیل‌های روشنفکری دینی آن است که با اتیکت دین از پیش‌فرض‌های ضد دینی در تحلیل خود بهره می‌برند؛ (ترفند تغییر پنهان میدان بازی) از جمله نگاه کارکردگرایانه دنیوی به دین و تعریف آن.



عنوان درس	موضوع درس
۴. آدمکی با آپشن‌های ویژه	عقل مهم‌ترین شاخص ارزش‌گذاری است یعنی چه؟ کدام معنای رایج از عقل چنین جایگاهی دارد؟ چه کسی باید این معنای عقل را به رسمیت بشناسد؟ داوری عقل درباره شایستگی خداوند برای پیروی چگونه است؟ آیا قضاوتی دارد؟
۵. جنگ نوادگان	دین آیین بندگی خداست و این خداست که باید آیین بندگی خویش را از طریق فرستادگانش روشن کند. آیا این آیین، دیدگاه‌هایی چون «دل‌پاک» یا «پلورالیسم» را برمی‌تابد؟
۶. سه نامزد	این درس به اصلی‌ترین پرسش کتاب می‌پردازد. کدام یک از سه جریان «احکام محور»، «اخلاق محور» یا «امام محور» شایستگی احراز مقام «محور دین خداوند» بودن را دارد؟ این اصطلاحات در این درس تعریف می‌شود.
۷. نامزدها را بهتر بشناسیم	باید «سه نامزد» را بهتر بشناسیم. چه کسانی از چه محوری دفاع می‌کنند؟ هواداران هریک از نامزدها چه کسانی و چه جریان‌هایی هستند؟ و از همه مهم‌تر، التزام به هر محور، چه پیامدهایی دارد؟
۸. اجداد ژریک آدم خوبه	در این درس با نمونه‌های تاریخی مواجه می‌شویم که مانند آدم خوبه، سابقه چشمگیری در احکام محوری داشته و در اجرای اخلاقیات نیز، مردمانی شایسته و برجسته بوده‌اند. اما آیا با این اوصاف «شرط قبولی اعمال» را دارا هستند؟
۹. جن خوبه	تعیین محور اصلی بندگی مورد رضایت خدا، از روز نخست خلقت آدمی تا کنون، مطرح بوده و هست. از همان روز که ابلیس حاضر نشد به آدمی سجده کند. در این میان رابطه بین راز خلقت آدمی، غیب آسمان و زمین، راز درخواست سجده شیطان و بلند مرتبه‌گان (عالین) چیست؟

## تاریخ تحلیلی اسلام (پس از غروب)



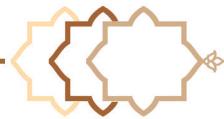
موضوع اصلی: آشنایی با فرازهای اعتقادساز تاریخ صدر اسلام

ساعت تدریس کارگاهی: ۶ هفته (۱۲ ساعت)

تعداد: ۱۴ درس پیش‌نیاز: ندارد

شرح دوره: در دوره ضمن تبیین اهمیت مراجعه به تاریخ برای اتخاذ بخشی از عقاید و باورهای اصیل شیعی، رفتارهای منافقان صدر اسلام در آخرین روزهای عمر شریف پیامبر اکرم ﷺ مورد بررسی دقیق قرار می‌گیرد تا از این رهگذر، جریان‌های وقایع بعد از شهادت رسول خدا ﷺ بهتر و بیشتر معنادار شود. سپس در ادامه به دوران حیات سه زمامدار بعد از آن حضرت، نگاهی کوتاه و گذرا خواهیم داشت.

عنوان درس	موضوع درس
۱. چرا تاریخ؟!!	در این درس ضمن بیان اهمیت و لزوم مراجعه به تاریخ در نزد عقلا، به مصاديق اعتقادی شیعه که از تاریخ اخذ شده، اشاره می‌شود.
۲. اصرار بزرگ، انکار عجیب	تصویح به وصایت امیرالمؤمنین علیه السلام از همان ابتدای بعثت در روایات «یوم الدار» و «منزلت» انجام شد و در روز غدیر این امر به اوچ خود رسید. ولی چه سیاستی در میان بود که سه ماه پس از غدیر، همه چیز فراموش گشت؟
۳. دشمنان قسم خورده	منافقین چه کسانی بودند؟ آن‌ها برای از میان برداشتن رسول الله ﷺ چه اقداماتی انجام دادند؟ آن‌ها چگونه در روز غدیر، بغض و کینه قلبی خود را نشان دادند؟ جواب سوالات را در این درس خواهید خواند.
۴. محک ایمان و نفاق	تشکیل سپاه اسامه و اعزام آن به خارج از شهر، راهی برای دور کردن منافقین بود ولی برخی از آن‌ها بهانه‌هایی برای نرفتن آورده‌اند به نحوی که رسول خدا ﷺ



عنوان درس	موضوع درس
به صراحة، کسانی که از این امر سر باز زد را لعن فرمودند. آیا این امر ریشه در صحیفه ملعونه دارد؟	
رسول خدا ﷺ در آخرین لحظات عمر خود می‌خواستند با نوشته‌ای، امر جانشینی را برای آخرین بار، روشن کنند ولی یک نفر جسارت کرد و حضرتش را متهم به «هذیان گویی» کرد. آیا عقل، توهین را به رسول الله ﷺ قبول می‌کند؟	۵. نانوشته‌ای گویا تراز صد نوشته
نیروهای نفوذی داخل خانه پیامبر اکرم ﷺ می‌خواستند ابوبکر را به جای رسول خدا ﷺ به نماز بفرستند که حضرت مخالفت کردند. با این وجود، بعد از شهادت آن حضرت، پروژه «انکار عجیب» کلید خورد! ولی به راستی چرا؟	۶. آخرین روزها
بعد از شهادت رسول خدا ﷺ گروهی از مسلمانان (!) در سقیفه جمع شدند تا خلافت را به نفع خود، مصادره کنند که سه نفر از قریش، با حیله‌ای حساب شده، رقبا را کنار زدند و داستان انحراف اسلام را به نام خود ثبت کردند.	۷. کودتای سقیفه
یک کودتا زمانی موفق است که در کوتاه‌ترین زمان، اصلی‌ترین مخالفان را از صحنه رقابت خارج سازد آن هم به هر صورت ممکن. اهل سقیفه برآن شدند که با ایجاد رعب و وحشت، معادلات را به نفع خود به پایان برسانند! و تنها یک نفر هست که اگر قبول نکند، راهی بجز حذف او وجود ندارد. او کیست؟	۸. تثبیت خلافت غاصبانه
«اگر علی ﷺ بیعت کرد که دیگر مشکلی نیست ولی اگر بیعت نکرد، او و فاطمه ﷺ و اهل خانه را با هم به آتش بکشید!» این گزارشی است حزن‌انگیز از لحظات دردنگ حمله به خانه حضرت زهرا ﷺ.	۹. هجوم به خانه وحی
دیگر آبرویی برای اهل سقیفه نمانده است! مردم ساده‌لوح را می‌شود با یک «عیادت سیاسی» مانند همیشه، فریب داد! غافل از اینکه حضرت زهرا ﷺ این نقشه آنان را نقش برآب کردند و امیرالمؤمنین ﷺ نیز در اقدامی دلاورانه، هرگونه اقدام علیه قبرآن بانوی مخدّره را نیز مردود ساختند.	۱۰. از عیادت نمادین تا دفن شبانه



## موضوع درس

## عنوان درس

منافقین از میان همه اموال حضرت زهرا علیها السلام سراغ فدک می‌روند تا اهل بیت علیهم السلام خلع سلاح اقتصادی شوند و در عین حال، هتك حرمت دختر پیامبر خاتم علیهم السلام نیز می‌شود. اما خطبهٔ آتشین ایشان و بال‌گردن اهل سقیفه شد.

### ۱۱. ماجراهی غصب فدک

نگاهی مختصر و نیمه تحلیلی به مشخصات و اخلاقیات زمامدار اول و آشنایی با برخی رویدادهای مهم دوران زمامداری او.

### ۱۲. نگاهی به دوران حیات زمامدار اول

نگاهی مختصر و نیمه تحلیلی به مشخصات و اخلاقیات زمامدار دوم و آشنایی با برخی رویدادهای مهم دوران زمامداری او.

### ۱۳. نگاهی به دوران حیات زمامدار دوم

نگاهی مختصر و نیمه تحلیلی به مشخصات و اخلاقیات زمامدار سوم و آشنایی با برخی رویدادهای مهم دوران زمامداری او.

### ۱۴. نگاهی به دوران حیات زمامدار سوم



## تاریخ تحلیلی اسلام (تباهی و صیت)

بازی با قرآن و سنت  
سید محمد جواد کاظمی کاتب مدرس

تباری و میث

فریقین

موضوع اصلی: آشنایی با تاریخ جمع‌آوری و تدوین قرآن به روایت

ساعت تدریس کارگاهی: ۶ هفته (۱۲ ساعت)

تعداد: ۱۰ درس پیش‌نیاز: تاریخ تحلیلی اسلام ۱

شرح دوره: در این دوره به گزارش روایت جمع‌آوری قرآن از منظر شیعه و مقایسه آن با فرآیند تدوین قرآن از منظر مکتب خلفاً پرداخته می‌شود. همچنین در مورد شیطنت‌هایی که در زمینه جمع‌آوری میراث رسول خدا علیهم السلام (اعم از مصحف شریف و روایات به جامانده از ایشان) و منع و محدودیت‌هایی که در زمینه کتابت و نقل حدیث داشته‌اند، مباحثی ارائه شده و با اشاره به پیامدهای خطرناک این اعمال، به گوشه‌ای از تدبیر اهل بیت علیهم السلام در حفظ سنت ذی قیمت شیعی اشاره شده است.

عنوان درس	موضوع درس
۱. آغاز بازی	وصی رسول الله علیهم السلام باید رد شود پس قرآن او را رد می‌کنیم حتی اگر ما - گروه سقیفه - قرآن کامل را نیزنداشته باشیم. کافیست یک نفر از خودمان را مأمور جمع‌آوری قرآن کنیم! ایرادی نیست؛ بگذارید این مصحف برخلاف مصحف وصی، شامل همه تفاسیر نباشد!
	با اینکه در مسیر تاریخی جمع قرآن در نزد اهل تسنن، گره‌های کور زیادی مشاهده می‌شود ولی اهل بیت علیهم السلام به رجوع به قرآن فعلی، تأکید داشته و علمای شیعه نیز در سخنان خود، بازی‌هایی مانند نسخ تلاوت و غیره را مردود دانسته‌اند.



## موضوع درس

## عنوان درس

هیچ سخنی از رسول خدا ﷺ نباید بیان گردد و کتابت شود آن هم به دلایل مختلف؛ ولی خودی ها (!) استثناء هستند! این کار قطعاً پیامدهای بدی مانند جعل و قصّه سرایی و فضیلت تراشی دارد ولی ایرادی ندارد! دوری از وصیّ رسول الله ﷺ هدف اصلی است.

### ۲. استمرار بازی

کتابت و تدوین سخنان پیامبر اکرم ﷺ در نزد شیعیان از اموری بود که به دستور ائمه معصومین علیهم السلام بدان اهتمام شدیدی وجود داشت. هدف اصلی اهل سقیفه، دوری مردم از اهل بیت علیهم السلام بود ولی این نقشه در مورد شیعیان، جواب نداد.

### ۳. نتیجه بازی

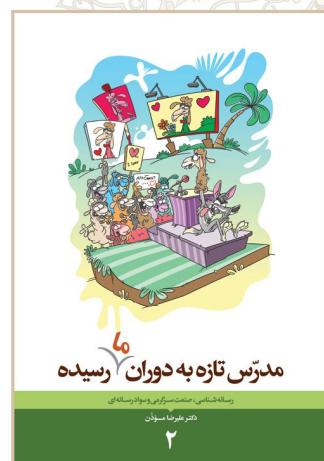
وقتی وصیّ رسول خدا ﷺ گمنام ماند، نابکاران در صدر جدول خواهند بود تا «شب پره بازیگر میدان شود!» و این گونه دین خدا تحریف می شود و اسرائیلیات به جای سخنان رسول الله ﷺ رواج می یابد و قیاس - همان عمل شیطان - رونق می گیرد.

### ۴. بی ثمر کردن بازی

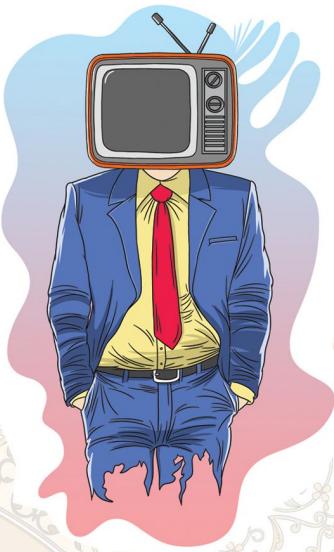
احیاء دین نبی فقط به دست اوصیاء برحق او می باشد. تنها دارندگان علم قرآن و تنها حاملان علم نبوی! معصومین علیهم السلام در کنار اهتمام اهل سقیفه دراز بین بردن دین، تدبیر زیادی برای حفظ ستّت نبوی و آموزش آن به اصحاب خود به کار بسته اند.



# مجموعه رسانه‌شناسی، صنعت سرگرمی و سوا درسانه‌ای



## سوانح رسانه‌ای ۱



موضوع اصلی: شناخت رسانه و سبک زندگی؛ کارکردها و قدرت رسانه؛ ضرورت فراگیری سوانح رسانه‌ای؛ چرایی سوانح رسانه‌ای

ساعت تدریس کارگاهی: ۱۲ هفته (۲۴ ساعت)

تعداد: ۱۷ درس

پیش‌نیاز: ندارد

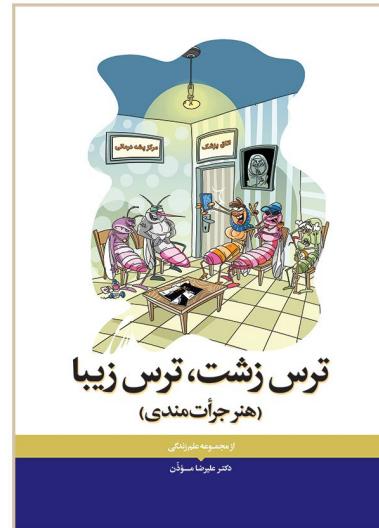
شرح دوره: در این دوره، موضوع اصلی شناخت تحلیلی رسانه فارغ از نوع و ابزارهای آن و تأثیرات گسترده آن در هویت بخشی انسان‌های عصر جدید است. علاوه بر این، با تحلیل عمیق چرایی نیاز به سوانح رسانه‌ای، به چیستی و تعریف مناسب و دقیق آن پرداخته می‌شود. از تأثیر فراگیر رسانه بر فکر آدمی تا نقش صنعتی شدن اقنان در دوران ما (صنعت رسانه) و اشبع اطلاعاتی ناشی از آن و افزایش کاربردهاییش تا جایی که دیکتاتورهای جهان را به نگرانی واداشته است، سخن به میان خواهد آمد. مهندس نوپایی که عدم آشنایی با او نشانه بیسوادی سپید است. با حل تمرین‌های مختلف نیزگامی استوار برای درک «چرایی نیاز به سوانح رسانه‌ای» و «چیستی سوانح رسانه‌ای» برداشته می‌شود تا روش‌شن شود در بررسی پیام‌های رسانه‌ای، چه مؤلفه‌هایی باید مورد بررسی دقیق قرار گیرد. این بحث، مقدمه‌ای است برای ورود به مرزهای این دانش جدید و استراتژیک.

عنوان درس	موضوع درس
۱. تازه به دوران رسیده‌ها	این اولین درس از کتاب جدید (مدرس تازه به دوران رسیده!) است. در جلد قبل با رسانه (مهندس تازه به دوران رسیده) آشنا شدید؛ حال در ادامه، مدرس ویژه این دوران یعنی سوانح رسانه‌ای را خواهیم شناخت.
۲. دانشی برای دوران ما	دوران ما دورانی دگرگون شده است و معنای سواد و سواد پایه نیز در این دوران تحول بسیار یافته است. نداشتن سوانح رسانه‌ای یکی از جلوه‌های بیسوادی سپید در زمانه ماست.



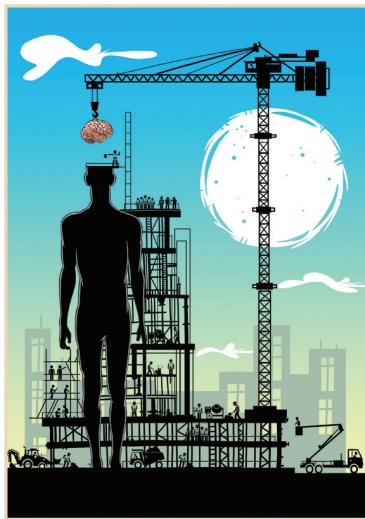
عنوان درس	موضوع درس
۲. مهندسی صنعتی	شاخصه مهم صنعتی شدن، تولید انبوه و توزیع و مصرف انبوه است. تولید و مصرف پیام، امروزه صنعتی شده و این، یکی از رازهای قدرت مهندس تازه به دوران رسیده ماست.
۳. تمرین و تحلیل: ز گهواره تا گور	رسانه در این دوران، از گهواره تا گور با آدمی است! نقد و تحلیل چند تصویر با هدف تقویت نگاه نقادانه و شناخت بهتر رسانه، موضوع و هدف این درس است.
۴. مهندسی فرآگیر و پُر کاربرد	کارکردهای بسیار و شگرف رسانه در دوران ما چیست؟ کارکردهایی که استقبال عجیبی را از آن به وجود آورده و برای آن نیز قدرت بی نظیری را فراهم آورده است. رسانه را بهتر خواهیم شناخت.
۵. مهندس مقتصد	رسانه با اقتدار هرچه بیشتر، هر روز، بیشتر از دیروز، در ساخت و پرداخت هویت آدمی و سبک زندگی او نقش بازی می کند. تنها چند نمونه ساده، این مهم را اثبات می کند.
۶. مهندس ناظر	چه هنری؟! چه کارکرد مهمی؟!... دیکتاتوری و حکومت این روزها خیلی سخت شده... خیانت پیشگان، این روزها از رسانه ها و شبکه ها، بیش از خدا می ترسند!
۷. مهندسی دلهره آور	حسنش، جمله بگفتی؛ عیبش نیز بگو!! چرا با گذشت زمان به ویژه در جمع روشنفکران و اندیشمندان، منتقدین رسانه بیشتر و بیشتر و انتقادها سنگین تر و تندتر می شود؟ چرا...؟
۸. تمرین و تحلیل: توهین	رابطه انسان امروزه با رسانه، رابطه ای است که انتقادهای بسیاری را برانگیخته... انتقادها آن قدر تند شده که به توهین رسیده! با نگاه نقادانه به چند تصویر، این فضا را ارزیابی کنید.
۹. مهندسی آتشین	رسانه می تواند سررا با پنبه ببرد! رسانه، ابزار مهم جنگ نرم و قدرت نرم در روزگار ماست. معنای این عبارات چیست؟ دوران ما را از این منظر، بهتر می توان شناخت.

# مجموعه علم زندگی





## مهندسی من



**موضوع اصلی:** ضرورت شناخت دوران ما؛ آشنایی با هویت انسان و عوامل تأثیرگذار بر آن؛ آینده‌پژوهی و علم زندگی

**ساعت تدریس کارگاهی:** ۴ هفته (۸ ساعت)

**تعداد:** ۷ درس **پیش‌نیاز:** ندارد

**شرح دوره:** در این دوره بیان می‌شود که برای زندگی در هر دوره و زمان باید آن دوره و زمانه را خوب شناخت. در عصر «بحران هویت» عوامل زیادی در شکل‌گیری شخصیت افراد مؤثر هستند. همچنین هویت فرد نیز تحت تأثیر مهندسی چند گروه، شکل می‌گیرد. برای «مهندسي من» آن هم در دورانی که فردایش با امروز بسیار متفاوت است باید «دوران ما» را خوب شناخت. هدف از این شناخت و آگاهی، مهندسی بهینه زندگی و به ویژه مهندسی آینده است. در این مسیر به برخی تلاش‌ها برای مهار آینده اشاره شده است.

عنوان درس	موضوع درس
۱. آنچه پیش رو دارید...	شناخت هر دوره و زمانه، برای زیستن در آن زمان ضروری است و شناخت «دوران پیچیده و دگرگون شده ما» نیز با هدف بالا بردن آگاهی، کارآمدی و توانمندی، برای زندگی بهتر و مؤثرer، متناسب با دنیای مدرن امروز، ضروری تراست.
۲. اسیر و زندانی	سخن اصلی در هویت است، آن هم در عصری که آن را عصر «بحران هویت» یا «هویت‌های چلتکه» نام نهاده‌اند. بخشی از هویت ماناشی از اسارت در یک دوره تاریخی، ویژگی‌های جسمی و رفتیکی، شرایط جامعه و نیروهای طبیعت است. این چهار عامل در «مهندسي من» و چگونگی شکل‌گیری شخصیت من نقش جدی دارند. تعامل من با این چهار عامل محدود کننده، بخشی از هویت من را تشکیل داده است.



## موضوع درس

## عنوان درس

مهندسان هویت ما کیانند؟ در نگاه نخست روشن می‌شود که هویت آدمی در دوران ما، تحت تأثیر چهار نهاد قدرتمند «خانواده»، «مدرسه»، «جامعه» و «رسانه» شکل می‌گیرد. اما آیا این تمام ماجراست؟ آدمی چه عوامل دیگری را در این مهم مؤثر می‌داند؟

۳. مهندسان

در میان عوامل مختلف شکل دهنده هویت و شخصیت آدمی، خود او و اراده و اختیارش نیز نقش مهمی دارد. انسان‌های بزرگ، افراد خودساخته‌ای بوده‌اند که برخلاف موج شنا کرده‌اند. «من»، مهندس بزرگ من است.

۴. مهندس  
بزرگ من

تا کنون هیچ عصری به مانند دوران ما این چنین با تحولات سریع تکنولوژیکی، اجتماعی، اطلاعاتی و روانی مواجه نشده و این در حالی است که دم به دم بر سرعت تحولات نیز افزوده خواهد شد. دوران ما، روانی است که فردایش با امروز تفاوت بسیار دارد. برای مهندسی من شدیداً نیاز به شناخت دوران ما داریم.

۵. «مهندسی  
من» و «دوران  
ما»

در عصر پر شتاب و پر ماجرای ما، آینده زودتر از آنچه تصور می‌شود ما را احاطه خواهد کرد. از این رو، برای مهندسی بهینه زندگی خود و دیگران، نه تنها شناخت «دوران ما» ضروری است؛ بلکه در یک گام جلوتر، باید بتوانیم روندها و فرآیندهایی را که آینده را شکل می‌دهند، نیز بشناسیم. فردا به مانند دیروز، تکرار امروز ما نیست و چه بسا برنامه‌های امروز ما، برای فردا، کارایی لازم را نداشته باشند.

۶. مهندسی  
فردا

در این درس به اختصار با تلاش‌های مختلف برای مهار آینده آشنا خواهیم شد که در کتاب‌های بعدی مورد تحلیل بیشتر قرار خواهد گرفت. مفهوم «مهندسی معکوس فرهنگی» نیز در این درس معرفی خواهد شد.

۷. تلاش برای  
مهار آینده



## آداب معلمی



موضوع اصلی: ضرورت شناخت اقتضایات معلمی؛ حُسن سلوک و دقّت در عمل معلم؛ آشنایی با بایدّها و نبایدّهای معلمی

ساعت تدریس کارگاهی: ۶ هفته (۱۲ ساعت)

تعداد: ۱۲ درس پیش‌نیاز: ندارد

**شرح دوره:** در این دوره بیان می‌شود که معلم در مسند خاصی نشسته است. اگرنداند اقتضایات معلمی چیست، در تکالیف و وظیفه‌هایش کوتاهی کرده است و اگر بر اثر این ندانستن دانش‌آموزی صدمه‌ای ببیند و این صدمه تا قیامت در نسل او امتداد یابد، باید پاسخگو باشد. همین گونه در حسن سلوک و دقّت در عمل اگر کاری کرده است که تأثیر مثبتی در شاگردان گذاشته و این اثرات تا قیامت در آنها باقی مانده، شریک است. لذا معلمان باید از باید و نبایدّهای این سمت باخبر باشند همان گونه که هر شغل دیگری مثل پزشکی یا تعمیرکاری اقتضایات خود را دارد که صاحب آن باید از این اقتضایات باخبر باشد.

عنوان درس	موضوع درس
۱. توجه به اقتضایات هر منصب	انسان‌ها در زندگی خود در مسند‌های مختلفی قرار می‌گیرند و مشخص است که هر مصدّر و مسندی اقتضایات خاص خود را دارد. کسی که می‌خواهد منصب تعلیم را عهده‌دار شود، باید قبلًا مراتب صلاحیت و شایستگی خویش را برای تصدی چنین مقامی در خود فراهم آورد و این شایستگی، در تمام مظاهر وجود او پدیدار باشد. معلم در مسند خاصی نشسته است و باید از باید و نبایدّهای این سمت باخبر باشد.
۲. اهمیت علم آموزی و جایگاه معلم در اسلام	اهمیت علم و علم آموزی به قدری است که در فرمایشات متعددی از نبی مکرم اسلام ﷺ و ائمه علیهم السلام بارها به ضرورت آن تأکیدات فراوانی شده است. اهمیت معلم در اسلام، بیانگر نقش و کاربرد او در جامعه است.



## موضوع درس

## عنوان درس

در متون اسلامی چهار نقش اساسی برای معلم بیان شده است: معلم تداوم بخش راه انبیاء، معلم در نقش راهنما و روشنگر، معلم مدافعان مرزهای فرهنگی، معلم در نقش آمر به معروف و ناهی از منکر.

در این درس، به طور خلاصه ویژگی‌های مؤمن با توجه به روایات بیان شده و تاکید می‌شود که این شرایط و ویژگی‌ها برای یک معلم صدق‌چندان است. در این مقام بر تقدم تأدب نفس بر تعلیم دیگران تاکید شده، صبر و شرح صدر از لوازم معلمی دانسته شده و خاطرنشان می‌گردد که در عین همه این الزامات برای معلم، تعلیم و تربیت تعطیل‌بدار نیست.

به سوی ما دعوت کننده باشید اما دعوت کننده‌گان خاموش!  
در تاریخ اسلام تعداد افرادی که با دیدن سیره اهل بیت علیهم السلام به دین گرایش پیدا کرده‌اند بیش از افرادی است که با جلسه‌ی بحث و مناظره و گفتگو به اسلام گرایش پیدا کرده‌اند.  
سلوک متدينین در جذب و هدایت افراد بسیار مؤثر است و این سلوک در دو عنوان تربیت به سیره و تربیت تشعشعی توضیح داده می‌شود.

معلم دارای آداب و وظایف ویژه نسبت به خود می‌باشد که در این درس تنها به بخشی از آن اشاره می‌شود. مباحثی چون به کار گرفتن علم، آداب عبادت و تهجد، نگاه به دنیا و نگاه به مرگ در این درس مورد توجه قرار گرفته است.

هدف از آموزش چیست؟ در این درس با توجه به هدف آموزش، بیان می‌گردد که در امر تربیت به دو شیوه می‌توان عمل نمود: ۱) شیوه تبلیغی ۲) شیوه آموزشی این دو روش تفاوت‌های زیادی داشته و ملزمات مختلفی نیز نیاز دارد و لذا شامل بایدها و نبایدهای متفاوتی نیز می‌شود.

یکی از محورهای مهم تربیت، تقسیم مقطعی فرآیند تربیت است. در این میان، هر مقطع سنتی ویژگی‌های خاص خود را دارد و راهبردهای تربیتی متناسب با این ویژگی را طلب می‌کند.

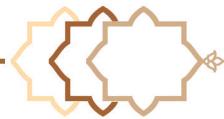
## ۳. جایگاه اخلاق در معلمی

## ۴. دعوت کننده‌گان خاموش

## ۵. وظایف معلم نسبت به خود

## ۶. روش آموزشی

## ۷. توجه به اهداف مقطع آموزشی (تا هفت سالگی، ....)



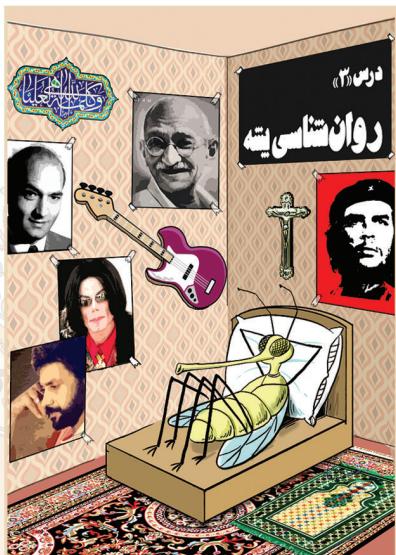
عنوان درس	موضوع درس
<p>روایات اهل بیت علیهم السلام مقاطع تربیت پذیری فرزندان را تا جوانی به سه دوره هفت ساله تقسیم کرده‌اند و برای هر یک ویژگی‌هایی بیان فرموده‌اند. این تقسیم‌بندی در کنار برخی توصیه‌ها و راهکارها مبنای مطالب این بخش می‌باشد.</p>	
<p>از یک دیدگاه، می‌توان بایدها و نبایدهای معلمی را در سه دسته وظایف معلمی تقسیم‌بندی نمود: وظایف آموزشی، وظایف تربیتی، وظایف مدیریتی. هر یک از نقش‌های سه‌گانه معلم، بسته به نوع نظام آموزشی، در عملکرد معلم تأثیرگذارند ولی هر چه که معلم، معلم‌تر می‌شود و تجربه بیشتری کسب می‌کند، می‌تواند ارتباط معنادارتری بین این سه حوزه برقرار کند، به گونه‌ای که یک معلم کارآزموده و با تجربه می‌تواند با یک تیر، سه نشان بزند و با انجام یک کار، هر سه هدف آموزشی، تربیتی و مدیریتی را تأمین کند.</p>	<b>۸. وظایف سه‌گانه (آموزشی، تربیتی، مدیریتی)</b>
<p>معلم باید برای یک کلاس، سه بازه زمانی وقت بگذارد: قبل از کلاس، حین کلاس، بعد از کلاس.</p> <p>با شرح وظایف معلم در این سه بازه زمانی نتیجه می‌گیریم که باید برای معلمی وقت و مایه گذاشت.</p>	<b>۹. وقت‌گذاری</b>
<p>آگاهی از مصادیق مواردی که یک معلم باید رعایت کند، لازمه نیل به موفقیت او در کار تعلیم و تربیت است. در این بخش به برخی از این بایدها با استفاده از تجربیات معلمان موفق و بهره‌گیری از توصیه‌های متخصصان علوم تربیتی پرداخته شده است.</p>	<b>۱۰. برخی بایدهای معلمی</b>
<p>اهمیت دانستن نبایدها در رفتار معلم کمتر از آگاهی او در زمینه بایدها نیست. در این درس به مصادیقی از نبایدهای معلمی اشاره می‌شود.</p>	<b>۱۱. برخی از نبایدها</b>
<p>علمای سلف و نویسندهای متاخر، کتب متعدد و بالارزشی در زمینه تعلیم و تربیت، ارزش علم، وظایف مربی و متربی و ... نگاشته‌اند. برخی از این کتب با توضیحات مختصر در این درس به دانشجویان معرفی می‌گردد.</p>	<b>۱۲. معرفی کتاب (آموزشی، تربیتی، مدیریتی)</b>

## مهارت جرأتمندی

موضوع اصلی: آشنایی با علم زندگی؛ مهارت جرأتمندی در برابر فشارهای اجتماعی؛ معنا و مصدق شخصیت سالم؛ جایگاه خوف از خداوند برای سلامت روان و...

ساعت تدریس کارگاهی: ۱۲ هفته (۲۴ ساعت)

تعداد: ۱۵ درس پیش نیاز: ندارد



شرح دوره: این دوره در قالب مجموعه علم زندگی طراحی شده است. بسیاری از آسیب‌های اجتماعی و اعتقادی و اخلاقی ناشی از ضعف شخصیت افراد و تحت تأثیر جموع واقع شدن به وجود می‌آید. از این نقیصه با عنایین دیگری چون «فقدان جرأتمندی» یا «ناتوانی در گفتن نه» یاد می‌شود. ترس زشتی که فرد از جموع و مردم دارد و در نتیجه رفتار خود را براساس سلایق دیگران تنظیم می‌نماید. در مقابل این فضای ترس زیبایی نیز از خداوند وجود دارد که قدرت آدمی را در مقابل هر آن کس غیر اوست، بالا می‌برد. در این مسیر تلاش شده جموع معقولی از مباحث اخلاق اسلامی و تکنیک‌های مشاوره و روانشناسی در جهت تغییر رفتار و مدیریت افکار به وجود آید.

عنوان درس	موضوع درس
۱. به دنبال شکار خود	لازمه هر تغییر در اندیشه و هر اصلاح در رفتار، صادقانه نگریستن به خود و به تعبیر این، درس «شکار خود» است. آیا آمادگی شکار خود را دارید؟! یا نفس قوی تراز آن است که به شکار شما درآید؟!
۲. ترس زشت یک گدای بی شخصیت	ترس از آن‌ها، نیاز عصبی به تأیید دیگران، مهرطلبی افراطی، سه شاخه یک بیماری شخصیتی هستند که بسیاری از افراد را گرفتار خود کرده است. باید با جلوه‌های متنوع این بیماری آشنا شد.



عنوان درس	موضوع درس
۳. روانشناسی پشه	در V از انجمن روان‌پزشکی آمریکا از یک اختلال گستردۀ شخصیتی، با عنوان «اختلال شخصیت وابسته» یا «چسب» نام می‌برند. در ادبیات دینی، این اختلال را «پشه‌صفتی» می‌نامند که زمینه اصلی و یا حداقل جلوه دیگری از «بیماری سه شعبه» است.
۴. قالپاق	قالپاق نماد یک عنصر است که افراد برای تأمین نیاز عصبی به دیده شدن و جلب توجه دیگران به آن متولّ می‌شوند. یعنی جلب توجه دیگران به هر قیمتی و با استفاده از لوازم و ابزار جانبی! این، یعنی عین بی‌شخصیتی.
۵. پشه مدرن، قالپاق مدرن	کسب تشخّص به قالپاق‌ها و رفتارهای پشه‌صفتانه در دنیای جدید و به ویژه فضای مجازی، اشکال جدید و جالبی یافته است. فضای مجازی، امروزه به یکی از محل‌های تجمع پشه‌های مدرن تبدیل شده.
۶. مأموریت غیرممکن	ممکن است کسی از رفتار شما خوشش نیاید و آزرده خاطر شود، اشکالی ندارد! زندگی در شهر بزرگ، یعنی همین. راضی کردن همگان، مأموریتی است غیرممکن و راز آرامش در این است که ...
۷. قطار رفت! بدلو!	آزمایش معروف روان‌شناس اجتماعی - سالومون آش - آبرویی برای انسان باقی نگذاشت. این، چه نقطه ضعف مهمی است که ترس از عدم همراهی با جمع، آدمی را وادار به ... می‌کند. هر چند منطقاً حقیقت، تابع مقبولیت نیست و حق و باطل با کوچکی و بزرگی آدمیان شناخته نمی‌شود ولی باز هم ...



## موضوع درس

## عنوان درس

پرونده اکثریت در طول تاریخ سیاه است. پس تابع اکثریت تاریخ شدن به جهت بیماری سه شعبه، دیوانگی است. از تنها بی امیدی در مسیر حق نباید ترسید.

### ۸. سیاه و دیوانه

باختن، یک رویداد است، اما بازنده بودن، یک مدل ذهنی است. بسیاری از ترس‌ها و لذت‌ها، نه نتیجه واقعیّت بلکه اثر توهّمات ماست. مهارت مدیریّت افکار یا «شناخت درمانی» برای کمک به خطاهای شناختی و تحلیل رفتارهای بیمارگونه، ضرورت جدی دارد.

### ۹. ترس و لذت در عالم هپروت

اینک در نیمه کتاب هستید. آیا مطالب بیان شده، توانسته کمکی در شکار شما به دست خود شما داشته باشد؟ باید خود را بار دیگر زیر ذره بین گذاشته، شرایط خود را بسنجدید.

### ۱۰. شکارگاه

ترس، مگر زیبا هم می‌شود؟ گدا، مگر با شخصیّت هم می‌شود؟ ترس زیبا لازمه زندگی اجتماعی است. مانیازمند تأیید دیگران هستیم، چون یک زندگی بدون تبادل مهر و محبت، زندگی نیست. ترس از آنها، گاهی نه تنها زشت نیست، بلکه ضروری و زیباست. حریت، آقامتی و آزادگی، نتیجه طبیعی خداباوری و خوف از خداوند است.

### ۱۱. ترس زیبای یک گدای با شخصیّت

مؤمن مانند کوهی استوار و محکم است که هیچ طوفانی او را تکان نمی‌دهد و قلب او همچون پاره آهنه است که هیچ نقطه ذوبی ندارد. بزرگی و شکوه ابدی، در بندگی و اتصال به خداوند است.

### ۱۲. شکوهمند



عنوان درس	موضوع درس
۱۳. مصع دوم	آری، با افتخار زیر بار ننگ می‌روم! خفت و خواری راهم تحمل می‌کنم... سرخم می‌کنم... دست می‌بوسم... کوچکی می‌کنم، چرا؟ تا داخل آتش غضب الاهی نشوم... هدف وسیله را توجیه نمی‌کند!
۱۴. دو حرفی حساس	«نه» کلمه‌ای حساس، که باید آن را کمتر گفت. آموزش قدرت گفتن هوشمندانه و منطقی «نه» به عنوان یکی از درمان‌های اصلی بیماری سه شعبه.
۱۵. آزمون دکتری	آیا کتاب توانسته شما را در درمان پشه صفتی کمک کند؛ درمانی که نهایتاً به عارضه گرگ صفتی هم منجر نشود؟ در این درس باید آزمون دکتری بدھید تا روشی شود مرز اعتدال را به درستی آموخته اید یا نه؟
۱۶. ریزنبین ریزه!	آموزش این که با «تغییر زاویه دید از نگاه خودبین به نگاه خدابین» بتوانیم قدرت مقاومت در مقابل فشارهای اجتماعی را بیابیم و در عین حال خود را برتر از دیگران نبینیم. مراحل پیمودن مسیر متعادل و صحیح تعامل با دیگران در این درس ترسیم می‌شود.

